

Роман Мегела,
почесний консул Демократичної
Республіки Конго в місті Ужгород

ОСВІТА, КУЛЬТУРА, ПАРТНЕРСТВО: вектори співпраці України та Демократичної Республіки Конго

— Ваша діяльність як почесного консула відбувається в непростий період для України і світу загалом. На Вашу думку, якою може бути роль Почесного консульства у формуванні більш стійких і гнучких форматів міжнародної взаємодії на регіональному рівні?

— Почесне консульство сьогодні — це не лише символ дипломатичної присутності, а й інструмент гнучкої та чутливої зовнішньої політики. У часи глобальної нестабільності, збройних конфліктів і нових геополітичних викликів важливо зміцнювати саме горизонтальні, міжлюдські й міжінституційні зв'язки. Почесне консульство слугує платформою для регіонального діалогу, підтримки ініціатив місцевих громад, бізнесу, закладів освіти. Ми допомагаємо будувати мости співпраці там, де великі дипломатичні механізми працюють повільніше чи менш гнучко.

— Останнім часом в Україні зростає інтерес до співпраці з країнами Африканського континенту — як на міждержавному, так і на інституційному рівнях. Що, на Вашу думку, є головним у побудові довіри між нашими країнами?

— Побудова довіри починається з глибокого й щирого пізнання одне одного. Україна та країни Африки мають багатий історичний і культурний досвід, що заслуговує на вивчення та



Зустріч з Міністеркою закордонних справ ДР Конго Терезою Каїквамбою Вагнер

Meeting with the Minister for Foreign Affairs of the DRC, Thérèse Kayikwamba Wagner

взаємоповагу. Важливою умовою довіри є сталість намірів, послідовність дій, відкритість до партнерства. Конструктивний діалог, академічні обміни, співпраця між молоддю, а також конкретні спільні проекти — все це формує основу довіри, яка ґрунтується на взаємній вигоді, спільних цінностях і довгостроковому баченні.

— Відкриття консульств у регіонах України щораз більше привертає увагу до потенціалу місцевих ініціатив у міжнародній співпраці. Чи бачите Ви в цьому приклад того, як регіони можуть ставати майданчиками для публічної дипломатії нового типу?

— Безумовно. Саме на регіональному рівні сьогодні народжується публічна дипломатія нового типу — гнучка, відкрита, орієнтована на реальні потреби громад. Місцеві ініціативи часто мають більше оперативного простору для дії, ліпше знають локальний контекст, а отже, здатні запропонувати більш життєздатні й ефективні формати міжнародної взаємодії. Почесне консульство відіграє в цьому роль посередника, координатора та партнера.

— Ваша участь у заходах до Дня Африки в КНУ імені Тараса Шевченка стала нагодою для обговорення освітніх ініціатив, зокрема запуску програми з африканістики. Як Ви оцінюєте спроможність українських академічних інституцій слугувати платформою для діалогу та розвитку партнерств із країнами Африки?

— Українські академічні інституції мають високий рівень фаховості, науковий потенціал і міжнародний досвід, що дає їм змогу стати активними учасниками глобального діалогу. Запуск програми з африканістики — це надзвичайно важливий крок. Це не просто академічний інтерес, а реальний внесок у формування нового рівня взаєморозуміння. Такі ініціативи сприяють не лише освітній співпраці, а й розвитку культурної дипломатії, що має довготривалий вплив.



Зустріч з Амбасадоркою ДР Конго в Польщі Клементиною Шакембо Каманагою
Meeting with the Ambassador of the DRC to Poland, Clémentine Shakembo Kamanaga

— У межах цієї співпраці Ви також зустрілися з ректором КНУ професором Володимиром Бугровим, щоб обговорити залучення студентів із Демократичної Республіки Конго до навчання в Україні. Чи вважаєте Ви, що такі освітні контакти можуть стати фундаментом для тривалої академічної взаємодії? Які форми співпраці, на Вашу думку, будуть пріоритетними найближчим часом?

— Так, я глибоко переконаний, що освіта — це одна з найміцніших основ для довготривалого партнерства. Студенти, які здобувають освіту за кордоном, не тільки набувають фахових знань, а й стають носіями взаєморозуміння між культурами. Ми вже маємо позитивний досвід участі студентів із ДР Конго в українській вищій освіті. Пріоритетними напрямками я вважаю спільні освітні програми, академічні обміни, короткострокові стажування, створення центрів африканських студій, а також програми подвійних дипломів.



Роман Мегела та Володимир Бугров, ректор КНУ імені Тараса Шевченка
Roman Mehela and Volodymyr Buhrov, Rector of Taras Shevchenko National University of Kyiv

— Яку роль може відігравати Почесне консульство у розвитку культурної дипломатії між Україною та Демократичною Республікою Конго? Чи є вже приклади успішних культурних ініціатив, які варто розвивати?

— Культура — це універсальна мова, яка не потребує перекладу, і саме вона здатна формувати найміцніші зв'язки між народами. Почесне консульство бере участь у підтримці африканських культурних ініціатив в Україні, зокрема в межах Днів Африки, мистецьких вечорів, міжкультурних фестивалів. Ми бачимо зацікавленість української молоді в культурі Африки і віримо, що розширення культурного обміну, участь у спільних мистецьких проєктах і презентація конголезької культури в Україні — це потужний ресурс для взаємного пізнання та пошани.

— Участь у V Міжнародному дипломатичному форумі в Острозькій академії дала змогу побачити, як поєднуються українські освітні традиції та сучасні дипломатичні виклики. Які інноваційні підходи до підготовки дипломатів і міжнародних фахівців, на Вашу думку, можуть бути особливо корисними для розвитку співпраці між Україною та державами Африки, зокрема Демократичною Республікою Конго?

— Форум в Острозі вкотре засвідчив високий рівень української дипломатичної школи. На мою думку, сучасна підготовка дипломатів має охоплювати практичні інструменти міжкультурної комунікації, моделювання реальних переговорів, вивчення африканських регіональних контекстів, а також розвиток цифрової дипломатії. Особливо важливо — формувати в молодих фахівців відкритість до співпраці з країнами Глобального Півдня, розуміння цінностей партнерства, повагу до історичної специфіки та культурного багатства наших держав. Це стане міцною основою для нового покоління дипломатів, здатних вибудовувати діалог у складному багатополлярному світі.